

Toelichting over de wijnhuizen

Mousserende wijnen

Wijnhuis: kasteeldomein Genoels Elderen

Wijndame: Joyce van Rennes



Toen haar ouders in 1990 besloten het oude wijnkasteel van Genoelseldereren in zijn oude glorie te herstellen, zette Joyce haar studies economie aan de kant voor een opleiding wijnbouw in Bourgogne. Tweeëntwintig jaar later runt zij samen met haar man en haar vader een prachtig domein met 22 hectare wijngaard, goed voor 110.000 flessen en 15.000 bezoekers per jaar. Daarmee staat Genoelseldereren bekend als het grootste wijndomein van België, en dat met een vrouw aan het hoofd. “Vrouwen die wijn maken, het blijft een gevoelig thema (lacht). Tijdens mijn stages mocht ik sommige kelders niet in, want dat zou ongeluk brengen. Vandaag hebben al iets meer vrouwen hun intrede in het vak gemaakt, maar het blijft toch vooral een mannenzaak.”



Witte wijnen

Wijnhuis : Cérvoles Celler, D.O.Costers del Segre, (Catalunya), Spanje

Wijndame- wijnmaker: Gemma Plaza



Het prestigeproject van Castell del Remei.

Hier wordt het beste van de appellatie Costers del Segre gemaakt.

De topwijnen zijn Cérvoles wit en rood.

De oenologe is een vrouw : Gemma Plaza. De wijngaarden liggen op 750 m hoogte. De mengeling van klei en keien zorgt voor een perfect evenwichtige bodem die het water vasthoudt bij droogte en goed draineert, zodat de plantencyclus voorbeeldig kan verlopen. De jaarlijkse neerslag bedraagt ongeveer 450 mm. In de zomer is er een groot verschil tussen dag- en nachttemperaturen. Heel belangrijk is ook de afwisseling in het landschap. De wijngaarden bevinden zich volledig tussen de bossen, met veel aromatische en mediterrane planten. Ook deze geven een extra mediterraan karakter aan de wijnen. Er wordt manueel geoogst. Al de percelen worden apart gevinifieerd. De Colors is een zeer frisse stijl, vooral bepaald door de hoogte waarop geoogst wordt.



Wijnhuis : Pazo Señorans, D.O.Rias Baixas, (Galicia), Spanje

Eigenares : Marisol Bueno

Wijndames -wijnmakers: Ana Quintela - Vicky Mareque



De Bodega ligt in het dorp Vilanovina in de vallei van de Rio Salnes, ten oosten van Pontevedra. Het domein werd in 1979 aangekocht door Marisol Bueno, die al snel begin jaren 80 de appellatie Rias Baixas oprichtte en voorzitter was gedurende jaren. In 1992 werd de jonge en veelbelovende oenologe Ana Quintela de firma binnen gehaald en sindsdien hebben de wijnen een jaarlijkse stijgende lijn te pakken voor wat betreft de kwaliteit. Er wordt met de hand geogst (wat trouwens de enige mogelijke manier is omdat de wijnstokken in pergolavorm zijn aangeplant). en vervolgens worden de druiven ook handmatig geselecteerd. Marisol wordt beschouwd als één van de meest dynamische wijnbouwers van de Rias Baixas en is de "architect" van één van de beste witte wijnen van Spanje. Al heel wat keren werd immers hun topwijn, de Pazo Señorans Selección de Añada verkozen tot de beste witte wijn van Spanje

Al jaren is echter ook de "gewone" Pazo Señorans een hoogvlieger, met jaarlijkse topscores tussen 90 à 94 (de 2019 werd nog niet gescoord). Deze wijn kan zonder probleem nog tot 6 à 7 jaar na het oogstjaar bewaard worden en evolueert op een fantastische manier. Een bekende wijnfanaat beschreef deze wijn als een hybride tussen Riesling en Sancerre. Een symbiose van de positieve elementen van de twee wijnen: weelderige geuren die zich in complexiteit en finesse ontplooiën. Bloemen, citrus, exotische accenten en vooral diepgang. Sappig bij het eerste contact, breed in smaak, dichtheid en een finale om u tegen te zeggen.



Wijnhuis::Villa Medoro, Abruzzan, Italië

Wijndame: Federica Morricone



Dat niet alleen oudere familiedomeinen tot de top behoren, bewijst Federica Morricone. Deze ex-advocate uit het gehucht Medoro bij Atri besliste in 1997 om het fruit van de wijngaarden van haar grootvader zelf te verwerken in plaats van het te verkopen, zoals tot dan de gewoonte was. Villa Medoro is uitgegroeid tot moderne sterospeler van de Abruzzan.

De druiven worden in de wijngaard naar de hoogste kwaliteit gegidst en via de modernste technieken omgezet in topwijnen, die zelfs door de meest veeleisende wijnliefhebbers geapprecieerd worden. In 2007, slechts tien jaar na de start, kreeg Villa Medoro in de beroemde wijngids 'Gambero Rosso' het etiket van meest veelbelovend opkomend wijndomein opgeplakt!



Wijnhuis :: Foradori, Dolomiti (Trentino)

Wijndame-wijnmaakster : Elisabetta Foradori



Elisabetta Foradori de 'grande dame' van de Italiaanse 'vino naturali' leidt haar familie wijngoed in de Italiaanse Dolomiti (Trentino) naar grote hoogte.

Zij en haar overleden man Rainer Zierock 'redden' de blauwe Tereldogo druif van de ondergang. In haar Granato wijngaard vinden we nog oerklonen van deze spannende blauwe druif. Rond 2013 maken haar zonen Theo en Emilio hun intreden in het bedrijf en in 2018 doet ze nu zelf een stap terug en mag de nieuwe generatie hun gang gaan. Vanaf de oogst van 2016 proef je de invloed van Emilio als wijnmaker terug! Na 35 jaar hard werken stort Elisabetta zich op een nieuw project, ze gaat kaas maken van de melk van haar eigen acht koeien.

Na haar wijnstudies in San Michele All'Adige nam Elisabetta in 1984 de leiding over en bracht het domein naar de top van de regio.



Wijnhuis : Domaine Tariquet

Wijndame – Wijnmaakster : Maité Grassa



Tariquet is een familiebedrijf opgericht in 1912 door het echtpaar Hélène en Pierre Grassa.

Zij werden opgevolgd door twee van hun kinderen Maité en Yves.

Deze nieuwe generatie besloot om de Bas-Aramagnac, verbouwd op het eigen landgoed, te bottelen en te verkopen onder de familienaam.

Maité Grassa, creëert samen met Yves Grassa in 1972 Château du Tariquet, specialist in Bas-Armagnacs.

Vandaag met 1200 ha het grootste familiaal domein van Frankrijk en DE referentie in Côtes de Gascogne, land van sauvignon blanc, colombard, ugni blanc, petit en gros manseng.



Wijnhuis Desprat-Saint Verny

Wijndame: Lea Desprat



Léa Desprat maakt deel uit van de vijfde generatie die actief zijn in het familiebedrijf.

Sedert de samensmelting met de coöperatie van Saint-Verny, waardoor het bedrijf vandaag Desprat – Saint-Verny heet, is het de grootste wijnverdelers en producent van de Auvergne, met 170 ha wijngaarden.

Nochtans was Léa niet voorbestemd om in het familiebedrijf aan de slag te gaan. Na een MBA in New York, werkte ze eerst voor een grote multinational. Maar de fusie van Desprat – Saint-Verny, met de commerciële en logistieke uitdagingen die daarmee gepaard gingen, deden haar terug naar de Auvergne keren.



Wijnhuis: Famille Perrin

Wijndame: Marguerite Christin

Marguerite Christin was de echtgenote van de legendarische Jacques Perrin, die in 1978 veel te vroeg is heengegaan. Tot aan haar dood in mei 2016 is ze 38 jaar lang alleen blijven wonen op Château de Beaucastel, en heeft ze de familie Perrin gemaakt tot wat ze vandaag is, wijnbouwers van superlatieven ! Deze 'Les Christins' werd naar haar vernoemd, een eerbetoon aan een grote dame, en ongetwijfeld één van de allerbeste wijnen van de familie Perrin.

De familie Perrin zal wel altijd onlosmakelijk verbonden blijven met Château de Beaucastel, die icoonwijn uit Châteauneuf-du-Pape. Maar vergis je niet, de familie heeft heel wat andere domeinen en wijngaarden in die zuidelijke Rhônevallei op haar conto staan. En het devies luidt: klein of groot, alles moet goed zijn.

Deze Vacqueyras, gelegen in de schaduw van de Dentelles de Montmirail, is gewoonweg top. Diepe en volle kersenrode kleur, verbluffende neus gestoeld op zongestoofd rood en zwart fruit, Provençaalse kruiden en donkere chocolade, krachtig maar niks vermoeiend van bij de aanzet, smeug rijp fruit, tijm en laurier, toast en goed rijpe tannines, complex en volumineus, lange finale met frisheid van after eight chocolade.



Wijnhuis : Hecht & Bannier

Wijn ten ere van Elisabeth van Valois, Dame de Bourgogne.

Wijnhuis Hecht & Bannier bezitten geen eigen wijngaarden. Deze beide heerschappen die het zo'n vijftien jaar geleden oprichtten, kozen er onmiddellijk voor om alles in te zetten op hun beroep als 'négociant-éleveur', maar dan zo artisaanaal en nobel mogelijk.

Gregory Hecht & François Bannier zijn twee vrienden die samen op de schoolbanken zijn beland in Dijon en na hun eigen weg te hebben vervolgd in de wijnwereld elkaar opnieuw hebben gevonden voor een project in het zuiden van Frankrijk. Hun droom bleef altijd Bourgogne en met Celliers des Dames lieten ze deze werkelijkheid worden in 2019, als négociant maar binnenkort ook met een domein.

De wijnen zijn vernoemd naar iconische sterke vrouwen, les Dames de Bourgogne, die hun woordvoerder zijn, in dit nieuw avontuur.



Rode wijnen

Wijnhuis: Bodegas Elias Mora, D.O.Toro (Castilla y León), Spanje

Wijndame-wijnmaker : Victoria Benavides



Gelegen in het kleine dorpje San Roman de Hornija, waar eigenaresse Viki Benavides zich geheel concentreert op het maken van superieure Toro wijnen.

Bodegas Elias Mora is ongetwijfeld één van de meest prestigieuze huizen van de D.O. Toro en behoort tot de top van Spanje met een schat aan ervaring en absolute controle over de vaak zeer oude wijngaarden, uitsluitend aangeplant met Tinta de Toro.

De stevige Tinta de Toro met een vrouwelijke touch.

Van in het begin was er het plan om in Toro enkel te werken met vieilles vignes; ze zochten die bij oude wijnboeren die bereid waren om hun druiven of hun wijngaard te verkopen. Een van hen was net Elías Mora, een krasse tachtiger die heel zijn leven zijn wijngaard met Tinta de Toro had bewerkt. Sindsdien maakt Viki drie verschillende wijnen, elk met een andere persoonlijkheid en telkens met het doel om een vrouwelijke touch aan de Tinta de Toro te geven, toch één van Spanjes meest stevige cépages.

In Toro is de Tinta de Toro heer en meester. Deze streek is uniek in Spanje, aangezien vele wijngaarden pre-phylloxera zijn en dus nog zonder Amerikaanse onderstok, een verplichting in alle Spaanse appellaties op het vasteland. Al de wijngaarden van Elías Mora zijn pre-phylloxera en sommige zijn dus bijna 100 jaar oud. Tinta de Toro wordt beschouwd als een extreme variëteit van de meer bekende Tempranillo.



Wijnhuis: Mas d'en Gil, Priorat, (Catalunya) (bio), Spanje

Eigenaressen en wijnmakers : Marta en Pilar Rovira



Mas d'en Gil is één van de meest uitgebreide domeinen van het woeste Prioratgebied met 125 ha.

Het project werd in 1998 gekocht door pater familias Pere Rovira, die de fakkel al snel doorgaf aan zijn dochters. Er werden van in het begin twee rode topwijnen gemaakt en één witte wijn.

Van in het begin vond men hierin de typische stijl terug van het dorp waar de wijngaard gelegen is: Bellmunt del Priorat, een oud loodmijndorp, het meest zuidelijk en laagst gelegen van de hele Priorat.

De twee dochters Rovira, Marta en Pilar, vormen het perfecte team dat dit schitterende domein leidt. Ze zijn trots op hun traditie en nalatenschap en papa Pere kan alleen maar gelukkig en trots zijn dat zijn levenswerk in zeer goede handen is.

De voornaamste druivensoorten in rood zijn Garnatxa en Carinyena, die volledig biologisch verbouwd worden.

Het terroir is het typische Priorat terroir : Leistenbodems met een ongelooflijke diepgang.

Het resultaat zijn krachtige maar mooi mineralige witte en rode wijnen



Wijnhuis : Victoria Ordoñez, Sierras de Málaga (Andalucía) (bio)

Wijnmaakster - eigenares : Victoria Ordoñez



Klein maar ambitieus project van Victoria Ordoñez en haar zoon Guillermo.

Victoria is de dochter van wijndistributie pionier José María Ordoñez uit Málaga. Haar droom was het om de wijngaarden in de heuvels van Málaga stad terug naam en faam te geven.

Ze is de dochter van José María Ordoñez, Málaga's meest bekende wijndistributeur. Ze is dus opgegroeid tussen de wijn. Haar droom was om de originele droge 'Mountain Wine' op basis van Pedro Ximénez en befaamd in de 17e tot 19e eeuw, terug op de kaart te zetten. En daar is ze meer dan voldoende in geslaagd. In 2015 werd er voor de eerste maal gevinifieerd. De eigenlijke wijnmakerij is ook gevestigd als enige in de stad Málaga zelf. Zij werkt hoofdzakelijk met Pedro Ximénez en Moscatel in wit en Tempranillo in rood.

De druiven worden er handmatig geoogst in kleine kistjes van 9 kg die door muilezels tot aan het koeltransport moeten gedragen worden, waarna ze naar de wijnmakerij worden gebracht en worden geselecteerd. Ontritsen zonder persen en maceratie op lage temperatuur. Daarna gisting op eikenhouten barriques van 600 liter en een élevage op eikenhouten vaten van ongeveer 12 à 14 maanden.



Wijnhuis: Fattoria Le Pupille, Maremma, Toscana, Italië

Wijndame - wijnmaakster: Elisabetta Gepetti



De naam Le Pupille komt van de twee boerderijen boven op de twee heuvels, die beschouwd worden als de ogen (pupillen) die waken over het middeleeuwse dorp Pereta.

Fattoria Le Pupille is een echte pionier in Maremma, het zuidelijke deel van Toscane, en wordt onlosmakelijk gekoppeld aan de productie van rode wijnen. Sangiovese, de druif die wordt beschouwd als de koning van dit domein, neemt 70% van de wijngaarden in en is de ziel van hun bekende Morellino wijnen.

Elisabetta Geppetti maakte van dit familiedomein een modern en ondernemend wijndomein, dat vandaag de dag 75 ha wijngaarden bezit, verdeeld als mozaïek tussen de prachtige gebieden van Maremma, Toscana. Sinds enkele jaren helpt ook Clara, de oudste dochter van Elisabetta, mee.

Het avontuur begon in 1982 met de eerste lancering van de typische wijn van de streek: Morellino di Scansano. Vandaag wordt er nog altijd een basis-Morellino gemaakt die volledig in inox is gevinifieerd, zonder rijping op hout. De wijn is gebaseerd op sangiovese, die wat hulp krijgt van alicante en malvasia nera..

De bodem voor onze wijn varieert van een klei en ijzerhoudende ondergrond tot een bodem met een goede aanwezigheid van grind.



Wijnhuis : Cantina Avignonesi, Toscana, Italië

Wijndame – wijnmaakster Virginie Saverijs



Absolute top in Toscane! Cantina Avignonesi is een van de meest spraakmakende domeinen in Montepulciano, gelegen in het zuidoosten van Siena. In het zuidoosten van de provincie Siena ligt het stadje Montepulciano. Het rijke wijnbouwgebied rondom dit stadje vormde vooral in het tijdperk van de renaissance een twistappel tussen de vorsten van Siena en Florence. De wijn die hier gemaakt wordt, verwierf reeds in de 19de eeuw een grote reputatie en omdat hij vooral gedronken werd door de rijke adel uit Montepulciano, kreeg de wijn de bijnaam 'Vino Nobile di Montepulciano'.

Een schitterende vino nobile, gemaakt van 100% prugnolo gentile, afkomstig van acht verschillende wijngaarden, ieder met hun eigen expressie. 2015 was hier een uitstekend jaar, met een optimale rijpheid. En dat is goed te proeven in deze schoonheid! De wijn onderging een opvoeding van achttien maanden op barriques en op foeders.

Dit wijndomein is vernoemd naar de oorspronkelijke oprichters ervan, de familie Avignonesi. Zij groeiden uit tot een van de grote namen in Toscane door hun constante zoektocht naar de echte uitdrukking van hun 'terroir': Montepulciano. Tot 2009 stond de familie Falvo aan het roer. Toen werd Avignonesi overgekocht door Virginie Saverijs, wiens familie bekend is als eigenaar van de Antwerpse rederij Compagnie Maritime Belge. Virginie zelf is geboren in Gent, is licentiaat rechten.



Wijnhuis Castello di Ama

Wijndame : Lorenza Sebasti



Domein in handen van Marco Pallanti, die er eigenhandig in slaagde de twijfelachtige reputatie van Chiantiwijnen om te buigen. Castello di Ama heeft een indrukwekkende portfolio wijnen en combineert die met een passie voor kunst en cultuur.

Het wijndomein van dit gelijknamige kleine gehucht is de bakermat van een belangrijk onderzoek naar de juiste sangiovesekloon voor Chianti. Wijnmaker Marco Pallanti's levenswerk is op z'n minst verbluffend te noemen; waar Chianti vroeger te kampen had met het imago van verwaterd wijntje, kon Castello di Ama dit beeld in minder dan een generatie ombuigen naar dat van hoogstaande kwaliteitswijnen.

Castello di Ama heeft ondertussen een uitgebreide portfolio wijnen, te beginnen met vier Chianti Classico's: de basiswijn 'Ama', de 'Castello di Ama Riserva' (die vanaf jaargang 2010 Gran Selezione San Lorenzo heet) en de twee cru's van individuele wijngaarden Bellavista en Casuccia. Er wordt ook een pure merlot 'L'Apparita' gemaakt, genoemd naar een kleine wijngaard naast het wijnhuis, die naam en faam verwierf toen hij in een blinde proeverij grote Pomerols genadeloos van tafel veegde.

Wat vindt Alain Bloeykens van deze wijn?

mooie mix van rijp fruit, toast, zachte kruiden en fluweelzachte tannines. Niet de gespierde krachtpatser maar wel een wijn vol finesse.

